

«Я мог бы тебя любить, если бы ты был другим...»

(мероприятие в учреждении дополнительного образования по семейному и гендерному воспитанию для юношей)

Цель: воспитание ценностного отношения к семье и понимания значимости всех её членов; выработка нетерпимого отношения к жестокости и бытовому пьянству.

Задачи:

- 1) определить роль отца в семье;
- 2) охарактеризовать наиболее распространенные проблемы семьи и найти возможные пути решения проблем;
- 3) выработать навыки самостоятельного принятия решения;
- 4) повторить правила ведения диалога.

Условия проведения: мероприятие проводится в компьютерном классе, в котором столы стоят вдоль стены, на каждом – компьютер (все компьютеры подключены к локальной сети и к Интернету), стоит флипчарт, на котором закреплён лист бумаги А-1. В центре кабинета расставлены стулья для просмотра фильма и презентации. Используется цифровой проектор, интерактивная доска. На занятии присутствуют учащиеся третьей ступени обучения (*до занятия учащиеся посмотрели фильм А. Звягинцева «Возвращение»*).

Форма занятия: конференция по фильму А. Звягинцева «Возвращение».

Эпиграф: *"Не надобно другого образца,
когда в глазах пример отца".*

А.С. Грибоедов

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Педагог приветствует детей. Ученики здороваются с педагогом и друг с другом (*если подростки не знакомы, обязательно наличие бейджа с именем*). Педагог: представьтесь, пожалуйста, и скажите одним словом, с каким настроением вы пришли сегодня на занятие (*отвечают по очереди, передают мячик, заканчивает педагог*). Спасибо!

II. Основной этап.

Вводная беседа.

Сегодня мы встретились с вами, чтобы обсудить проблемы современной семьи и роль отца в воспитании детей, при этом не важно, какой у вас собственный опыт: воспитываетесь вы в семье с отцом или без него. Пройдёт немного времени, и многие из вас сами станут отцами. Очень важно уже сегодня понять, что не так в семьях, где авторитет отца низкий? Почему некоторые мужчины не интересуются проблемами своих детей или

вообще не знают об их существовании? Почему женщины предпочитают растить ребёнка самостоятельно, устранив отца от воспитания? Ответы на эти и другие вопросы будем с вами находить в процессе сегодняшнего занятия.

Вы посмотрели самостоятельно фильм «Возвращение». Этот фильм ляжет в основу нашей беседы. Для меня важно, какое впечатление на вас произвёл фильм (*по очереди учащиеся делятся впечатлениями*).

Давайте сейчас найдём в Википедии, кто режиссёр фильма, как фильм был отмечен критиками и принят зрителями (*это задание предлагается нескольким учащимся по желанию*) (слайд 1).

Работа режиссёра Андрея Звягинцева получила «Оскара» за актёрскую игру и режиссёрское решение. Фильм получил много наград по всему миру. Хотя фильм художественный, я предложила вам его посмотреть не ради развлечения, а как прелюдию к серьёзному разговору.

Почему человечество во все времена обращается к проблеме отцов и детей? (*ответ учащихся*). У вас, возможно, возник вопрос, почему я взяла эту тему для обсуждения с учащимися, а не с родителями? (*ответ учащихся*)

Мы, взрослые, хотим, чтобы именно вы стали хорошими отцами и избежали тех ошибок, которые совершают родители, о которых нас предупреждает автор фильма.

Заметили ли вы, что фильм рекомендован к просмотру лицам, не моложе 15 лет. Почему, мы с вами ответим в конце нашего занятия.

Сейчас я хотела бы познакомиться с вами. Сделаем мы это через тестирование. Садимся за компьютеры. На рабочем столе вы видите документ «Незаконченное предложение», открываем и дописываем предложения одним-двумя словами. На выполнение задания отводится 10 минут. Сохраняем документ под своей фамилией в папочке «Возвращение», расположенной тут же на рабочем столе.

ТЕСТ

1. Думаю, что мой отец редко _____
2. Если все против меня, то _____
3. Я всегда хотел _____
4. Будущее кажется мне _____
5. Я знаю, что глупо, но боюсь _____
6. Думаю, что настоящий друг _____
7. Когда я был ребёнком _____
8. По сравнению с большинством других семей моя семья _____
9. Моя мама и я _____
10. Сделал бы всё, чтобы забыть _____
11. Если бы мой отец только захотел _____
12. Я мог бы быть очень счастливым, если бы _____
13. Мои товарищи не знают, что я боюсь _____
14. Не люблю людей, которые _____

15. Моя семья общается со мной как с _____
16. Моей самой большой ошибкой было _____
17. Моя мама _____
18. Я хотел бы, чтобы мой отец _____
19. Моя наибольшая слабость заключается в том _____
20. Моим скрытым желанием является _____
21. Наступит тот день, когда _____
22. Хотелось бы мне перестать бояться _____
23. Больше всего люблю тех людей, которые _____
24. Большинство известных мне семей _____
25. Считаю, что большинство матерей _____
26. Думаю, что мой отец _____
27. Когда мне не везет, я _____
28. Больше всего я хотел бы в жизни _____
29. Когда буду старым человеком _____
30. Люди, превосходство которых над собой я признаю, это _____
31. Мои опасения не раз заставляли меня _____
32. Когда меня нет, мои друзья _____
33. Моим самым живым воспоминанием детства является _____
34. Мне очень не нравится, когда мужчины _____
35. Когда я был ребёнком, моя семья _____
36. Я люблю свою маму, но _____
37. Самое худшее, что мне случилось совершить _____

Современный отец. Каков он? Предлагаю вам описать идеального отца, каким вы его видите. Образ будем формировать коллективно. Начинаем с учащегося, который сидит за компьютером №1. Каждый называет по слову, кем является отец для своих детей? Я буду записывать на листе, который прикреплен к флипчарту, все ваши ответы.

Отец – это... (*учащиеся добавляют*) родитель, друг, воспитатель, советчик, учитель, наставник, пример, защитник и т.д.

Исходя из образа, который мы составили, скажите, какова роль отца в семье (*ответ учащихся*)? Вы абсолютно правы, на мужчине в семье лежит забота о близких, материальное обеспечение семьи, помощь женщине в домашних делах, воспитание детей, решение бытовых вопросов, организация отдыха и многое другое.

Из собственного опыта мы знаем, что в наших семьях не всегда отец может выполнять возложенную на него роль. На это причин много: отсутствие работы, работа вахтовым методом, низкий образовательный уровень, особенности характера, вредные привычки, состояние здоровья и многое другое. Не всё зависит от человека, но чаще всего добиваются успеха те, кто к этому стремится.

Посмотрите на экран (*предлагается кому-то из учеников зачитать эпиграф*) (слайд 2). Вы сказали, каким должен быть идеальный отец, а сейчас

мы будем говорить о том, каким был отец мальчиков – героев фильма – каким примером он стал своим детям.

Чтобы освежить в памяти основные моменты фильма, я предлагаю вам открыть с помощью программы Media Player видеоролик «Возвращение», в котором содержатся основные сцены фильма.

(Педагог по локальной сети просматривает ответы ребят, чтобы иметь представление, какие проблемы есть у присутствующих юношей).

Просмотр закончен.

Фильм никого не оставил равнодушным. Сюжетная линия выстроена так, что зритель всё время находится в напряжении. Давайте на флипчарте маркером нарисуете схематично сюжетную линию (*выполняют учащиеся*):

Вышка → первая встреча с отцом → поход → незнакомый город → рыбалка → машина застряла → лодка → остров → вышка → возвращение.

Эта схема поможет нам во время разговора определить основную цель создания фильма.

Обсуждение я хотела бы начать со знакомства с братьями. По кругу несколькими словами (исходя из собственного опыта) поделитесь, чьё поведение вам понравилось больше? Кто из ребят вам ближе: Иван или Андрей? (*ответы обучающихся*).

Посмотрите на экран (слайд 3).

Что такое трусость? Перед вами три вопроса. Предлагаю желающим высказать своё мнение по этому эпизоду.

- Боишься ли ты высоты и спрыгнул бы с такой вышки?
- Как можно было выйти из подобной ситуации с честью?
- Должен ли был Андрей говорить правду о младшем брате?

(ответы обучающихся).

Кто не согласен? Поделитесь своим опытом в такой ситуации, если она у кого-то из присутствующих была. Нужно ли защищать брата, даже если ты считаешь, что он не прав? (*ответы обучающихся*).

Как вы думаете, с какой целью автор фильма сцену с вышкой приводит второй раз? А в этой ситуации Иван спрыгнул бы, какие чувства им двигали?

Давайте перейдём к образу отца. Вернитесь за компьютеры. Нам необходимо составить словесный портрет этого героя. Представьте себе, что вам нужно написать характеристику этому взрослому человеку. Подберите эпитеты, чтобы охарактеризовать его не только как человека, но и как отца мальчиков. Сначала каждый напишет самостоятельно. Потом поделитесь своей характеристикой с соседом справа. Отметьте зелёным цветом слова, которые у вас совпали, а красным – разные. Разобьёмся на две группы. Те, кто сидит за компьютерами 1-6, сверяют свои записи и составляют единую

характеристику, которую снова сохраняют в нашей папке как «Характеристика», то же самое делают ребята за компьютерами 7-12. Обе характеристики выводим на экран (слайд 4). Каждая группа выбирает учащегося, который зачитает вашу характеристику.

Многие из вас считают, что отец: *груб, жесток, деспотичен, безразличен к детям, он преступник, «себе на уме», замкнутый, немногословный, резкий, решительный, нелюдимый.*

И вот те качества, которые отметили некоторые из вас: *приучает детей к спиртному, умеет адаптироваться в экстремальных условиях, бережно относится к хлебу, не бьёт сам грабителя, а предлагает детям, сочувствует голодающему парню, не любит детей, рискует их жизнью.*

Таким вы увидели образ отца – героя фильма. Коль в своей характеристике вы коснулись воспитания детей, мне хотелось бы перейти к обсуждению этого вопроса.

У вас есть собственный опыт, вы видите, как воспитывают других. Что в этом фильме вам показалось правильным в деле воспитания мальчиков, а с чем вы не согласны? На экране вы видите варианты (слайд 5), которые помогут вам точно выразить свою мысль:

Методы воспитания:

жесткость и бескомпромиссность;

вседозволенность и мягкость;

требовательность и доверие.

(«Провокация». Педагог оправдывает поведение отца)

Я, как взрослый человек, считаю, что вырастить настоящего мужчину можно только жесткими методами. У каждого из вас есть сигнальная карточка: красная («нет») и зелёная («да»).

Повторим правила ведения диалога (слайд 6):

1. С уважением относись к мнению других.
2. Правило «Поднятой руки».
3. Порядок выступления определяет педагог или ведущий.
4. Обсуждается позиция, а не личность.

Давайте послушаем тех, кто со мной согласился. А сейчас выслушаем аргументы «против». (*Ответы учащихся*).

Думаю, некоторые догадались, что я спровоцировала вас на такой диалог. Надеюсь, что мы убедили тех, кто согласен с жесткими методами воспитания детей, что требовательность, последовательность, уважение и любовь – основные критерии, которыми должны руководствоваться родители, занимаясь воспитанием детей. Придёт время, и вы убедитесь, что жестокость и физическое насилие – самые плохие методы воспитания. Вернёмся к фильму.

В фильме много фраз, которые запомнились и будут долго ещё всплывать в памяти. Некоторые из них касаются отношений отцов и детей, некоторые – методов воспитания, а другие – отношений к жизни в целом. Я выписала эти фразы и хочу, чтобы вы вспомнили эпизоды, в которых они прозвучали. Я читаю фразу, а вы называете эпизод и комментируете его (слайд 7):

«У вас нет кулаков», «Мы ему не нужны», «Чего ты расстилаешься перед ним?», «Зачем ты приехал? Чтобы издеваться?», «Показываю один раз», «Ещё раз тронет – убью!» «Я мог бы тебя любить, если бы ты был другим, но ты хуже всех...», «Я прыгну! Я могу, гад, я могу!», «Папа, вернись!»

Представьте себе, что вам дали задание переписать концовку фильма. Что бы вы изменили? Предлагаю сюжетную линию, которую мы с вами выстроили в начале занятия (*записана на листе бумаги*), изменить по своему усмотрению и прокомментировать эти изменения.

Чтобы немного отдохнуть, и лучше узнать друг друга, давайте выполним небольшое упражнение. Садимся в круг.

1. Поднимите руку, кто в Компьютерном центре впервые.
2. Встаньте те, кто посещает кружки в нашем учреждении.
3. Поменяйтесь местами с тем, у кого такое же имя как у вас.
4. Помашите рукой тому, чья работа сегодня вам понравилась.
5. Топните ногой те, кто сегодня мало говорил.
6. Улыбнитесь друг другу.

Спасибо! Продолжим наше занятие. Я хочу продолжить обсуждение героев фильма. Давайте поделимся на две группы: в одной группе будут те учащиеся, которые разделяют позицию Андрея в отношении отца, в другой – кто разделяет позицию Ивана. Учтите, что мальчики длительное время были без отца и, скорее всего, соскучились по нему. Для обсуждения подготовлены вопросы (слайд 8), которые помогут вам сориентироваться.

- 1) Прокомментируйте первую встречу детей и отца.
- 2) Почему Андрей старается угодить отцу, а Иван выражает протест?
- 3) Чьё поведение вам показалось естественным?
- 4) Как происходит смена характеров главных героев?
- 5) Представьте себя на месте вашего героя. Чтобы вы изменили в его поведении?

В течение фильма мы часто видим сцены распития спиртных напитков отцом. Он постоянно предлагает выпить мальчикам. Как ведут себя мальчики? Как вы к этому относитесь? Можно ли оправдывать бытовое пьянство желанием успокоиться, согреться, уснуть и т.д.? Как дети относятся к пьянству отца за рулём? Вспомните, как относится Иван к выпивке отца?

Повторят ли мальчики полученный опыт поведения за рулём в своей взрослой жизни?

Какие у вас были предположения, когда отец предложил мальчикам поехать с ним в поход? Как изменилось ваше мнение, когда отец и сыновья оказались на острове?

Иван сказал отцу ««Я бы мог любить тебя, если бы ты был другим, но ты хуже всех...». Можно ли как-то оправдать поведение отца по отношению к детям?

Сцена с вышкой приводится второй раз. В чём значение этой сцены? Как вы думаете, почему по замыслу фильма гибнет именно отец?

Спасибо ребята, вы проанализировали поведение мальчиков. Я соглашусь с каждым из ваших мнений: дети вели себя так, как на тот момент считали нужным в создавшейся ситуации. Андрей старался сохранить хорошие отношения с отцом, а Иван хотел, чтобы с ним считались и его любили. Отец, возможно, не имел опыта общения детьми, так как он с ними не жил. О причинах такого поведения мы можем только догадываться.

Вы когда-нибудь видели, как проводится пресс-конференция? Известным людям журналисты задают вопросы, которые являются наиболее актуальными для деятельности этого человека. Представьте, что вы журналисты. Сядьте, пожалуйста, за компьютеры и попробуйте составить вопросы, которые вы задали бы отцу мальчиков? К сожалению, мы не сможем спросить самого отца, но мы можем предположить, какой мотив был у его поступков. По очереди каждый задаёт вопрос. Мы внимательно слушаем, и стараемся вместе найти ответ или предположить, как на него ответил бы отец. Те, у кого заготовлен прозвучавший уже вопрос, удаляют его. Все вопросы сохраняем в папке под названием «Вопрос».

Когда вы просматривали фильм, вы представляли себя на месте отца? (*кто-то ответит «да», кто-то «нет»*). Сейчас я хочу, чтобы вы представили себя взрослыми, мужчинами, у которых есть дети. Мы создаём рисунок «Я – отец». Создаём образ в программе Paint. Чтобы сэкономить время, можно использовать готовые рисунки из Интернета. Вы можете рисунок вставить и добавить что-то своё. К рисунку подберите текст: несколько слов, которые будут характеризовать вас в будущем. Сохраняем документ «Рисунок» в вашей папке. Выводим все рисунки на экран. Прошу познакомить нас с вами в будущем (*каждый комментирует свой рисунок*). Молодцы. Заметьте, все хотят быть успешными, добрыми и любящими отцами. Я уверена, что так оно и будет.

Давайте вернёмся к фильму. Прокомментируйте название, как вы его понимаете? (*отвечают желающие*) Мы видели, что фильм рекомендован к просмотру с 15 лет. Какие сцены, по замыслу авторов фильма, не должны видеть дети? Правильно, сцены пьянства, жестокости и трагизма.

У меня остался к вам один вопрос. Как вы думаете, почему в фильме не раскрыт образ матери? (Отвечают желающие). Наверное, я с вами соглашусь, что в этой ситуации не важно, какой была мама, хотя и к ней есть вопросы. Автор стремился показать роль отца в воспитании детей, поэтому фигура отца – центральная в этом фильме.

Наше мероприятие подходит к концу. Кто сформулирует одним предложением, какую цель я преследовала, когда задумала это мероприятие? (*ответы учащихся*) Вы все абсолютно правы: я хочу, чтобы вы никогда не были такими отцами, как главный герой, и ваши дети не попадали в такие ситуации, какие мы увидели в фильме.

На прощание я хочу, чтобы вы сказали несколько слов. С каким настроением вы уходите?

Перед вами небольшая анкета. Кому, по вашему мнению, нужно посмотреть этот фильм, отметьте каким-либо знаком:

- мальчикам
- девочкам
- отцам
- мамам
- педагогам.

Спасибо, было приятно с вами работать сегодня. До встречи.